



Школьный этап

по литературе

ФИО Тарасова Валерия Павловна

Код участника 06

Класс 9

I) Рассказ А.П. Чехова "Душа" вызывает у меня удивление к такой крепкой любви. В этом рассказе говорится о том, сколько людей было в семье, чтобы показать крепкую любовь, несмотря на какие поступки мог совершить человек. Это и предостерегает людей от чужих, рабочих, инстинктов. Со влюбленным миром как и друг душою похотел на хуле. Мелко, беречь супругу которая, сегодня столько шума не смотрит на его поступки. Случайная домашняя работа. Со влюбленным миром, сеном в на том, кто ей, быть любящей и беречь. И считаю что поступки шума не уместны, и вот поэтому шуми меня похотел и влюбился, хотя не все готово, прийти суженую правду. Со решением остаться было правельнее. Решено извание произведение в том, что жена не едет дела женщины и даже была утраты от своего шума, но ей не позволяла ее приваженность и в любовь. И похотел сказать так что влюбил и ее приваждать она в душа.

158.

2) Этот рассказ у меня ассоциируется с темной синею арка, и смешно о том. Задам 1

3) Автор использовал такие комедийные приемы как, смешное, похотеление слов, и смешные ~~намерения~~ поступки которой он ~~делал~~ в души.

4) И смешно с таким удивлением. И считаю что А.П. Чехов произведение А.П. Чехова актуально на сегодняшний день. Потому что такие ситуации происходят и в современном мире. И могу сказать свою точку зрения тем что, смешно про которую писал

1) Стихотворение Валеры Ахшарушина "Дружок" возбуждает у меня не испрошенные изобретения. Стихотворение выражает мысль борющейся с читателем. Цель этого стихотворения заключается в том, что автор рассказывает как иногда странно сочинять стихи. Я помогаю автору раскрыть основную идею стихотворения - самозабвение. - Союз, как шёл, слышное на даче с. шашкосо, как плачу, если хочется?

2) Но Вадиме шестое стихотворение поэтического произведения это любовь не то что ты не можешь сделать. Это происходит в этой сфере. Что сделать? И если я не могу. Ты чужой? Ты не знаешь, не умеешь читать стихи и только ищешь миллионы в моих зубах ищешь?

3) Я считаю что в этом стихотворении поэтаси несколько часов следят за столом и кем-то ищешь придумать. Словом ты не думая строго этого стихотворения и соотноситель так: сначала он пишет, потом, обращает к читателю, ты потом рассказывает как это слышно. Я потом спрашивает стоишь ли ей это делать.

4) К стихотворению "Дружок" возбуждает у меня мысль о литературе как о стихотворении слышное в устах выветривших и старых. И так же можно не знать звать и не опровергать.

Идея

а) На картине "Турецкий день" Перле Кетович изобретает в этой картине радость и праздничное настроение. Везде шум и веселье, продавец ходит и продает свои товары. Везде праздник и веселье.

б) Это картина запечатлела не только литературное произведение музыкального произведения как картина.

в) Это картина в которой все...