МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерства образования Пензенской области

Управление образованием Мокшанского района

МБОУ ООШ п.Красное Польцо

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол №1
от “31.08.2026”

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ ООШ п. Красное Польцо
Изранов А. В.
Приказ № 18 от 01.09.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 9656693)

«Литературное краеведение»

для обучающихся 5-6 классов

п. Красное Польцо 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ».

Общая характеристика

Формирование российской гражданской идентичности, уважения к прошлому и настоящему многонационального народа России является одним из наиболее значимых результатов формирования личности школьника. Это длительный и многоаспектный процесс, который начинается с осознания своей этнической принадлежности, приобщения к истории и культуре своего народа, в том числе через освоение истории и культуры родного края – своей малой родины. Совершенно очевидно, что этот процесс должен строиться на основе сопряжения основных элементов содержания предметов, отражающих совокупность знаний о разных аспектах жизни родного края, единства урочной и внеурочной деятельности, преемственности педагогических подходов и ценностных установок на всех уровнях образования, учитывать необходимость формирования метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС ООО.

Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературное и лингвистическое краеведение» на уровне основного и среднего общего образования (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) (в последней редакции) с учетом Приказа Министерства образования Пензенской области от 01.08.2022г. №423/01-07 «О введении курса внеурочной деятельности «Краеведение» в общеобразовательных организациях Пензенской области», ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования, Примерной программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Цель курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» – воспитание патриотизма через приобщение школьников к литературной

истории народов Пензенского края, организацию проектно-исследовательской и творческой деятельности, направленной на изучение биографических и литературных материалов.

Достижение указанной цели предполагает решение ряда задач:

1) углублениеирасширение содержания литературного образования школьниковза счет включения материала о связях с Пензенским краем поэтов иписателей, изучаемых по школьной программе (И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.Н. Радищев, А.И. Куприн и др.); знакомствас жизнью и творчеством писателей, родившихся или творивших на Пензенской земле (Н.М. Загоскин, И.И. Лажечников, Ф. Гладков, А.Г. Малышкин и др.) знакомствас литературными традициями народов, населяющих Пензенскую область;

2) формированиеисторико-культурногоконтекста как основы патриотического, нравственного, эстетического воспитания за счет конкретизации связей истории, литературы и других видов искусств;

3) формированиечитательскойграмотности и читательской культуры школьников, потребности в качественном чтении и осмыслении прочитанного, в т.ч. осознании коммуникативно-эстетических возможностей языка и их использования в собственном литературно-художественном творчестве.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Литературное краеведение»

Основным инструментом отбора содержания и методических решений с учетом требований ФГОС ООО является *системно-деятельностный подход*, в соответствии с которым основное внимание уделяется организации деятельности школьников, в том числе речевой, формированию познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД. Системно-деятельностный подход обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся

Коммуникативный подход к преподаванию курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» на уровне основного общего образования предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели,

находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Кроме того, литературный текст, выступающий посредником в виртуальной коммуникации с его автором, позволяет осуществить реконструкцию социального и личностного
опыта, накопленного предшествующими поколениями, сформировать ценностные установки, что является обязательным условием нравственного воспитания.

Учет рекомендаций Примерной программы воспитания при реализации курса
«Литературное краеведение» проявляется:в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочнойдеятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в Примерной программе воспитания;в возможности включения школьников в деятельность, осуществляемуюобразовательной организацией в рамках модулей программы воспитания;
интерактивных формах занятий, обеспечивающих высокую познавательную активность школьников, их вовлеченность в совместную с педагогом, родителями (или лицами их заменяющими) и другими детьми деятельность.

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на ее освоение, характеристику основных видов деятельности обучающихся, перечень возможных для использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Предлагаемая Программа и тематическое планирование носят рекомендательный характер, последовательность тем и количество часов на изучение каждой из них может варьироваться в зависимости от конкретных условий реализации курса.

Программа может быть использована для разработки рабочих программ внеурочной деятельности, а также для программ в соответствии с моделью дополнительного образования в общеобразовательной организации.

Общие результаты содержат перечень личностных, метапредметных и предметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся по результатам изучения курса.

Общее количество часов, отведённых на изучение курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» на уровне основного общего образования, – 51 (по 17 часов в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 КЛАСС

1. «С чего начинается Родина?» Понятие о литературном краеведении. «Большая» литература и литературное краеведение. Цели и задачи курса «Литературное краеведение». Пензенские поэты о Пензенском крае.
2. Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки народов Пензенского края. Коренные народы Пензенского края (русские, мордва, татары, чуваши). Понятие о фольклоре и фольклорных жанрах. Сопоставительный анализ русских, мордовских, татарских пословиц, поговорок, загадок. Отражение в малых фольклорных жанрах представлений о жизни и быте разных народов, общие культурные и нравственные ценности. Рассказ по одной из пословиц (по выбору). Составление сборника пословиц (загадок, частушек) народов Пензенской области.
3. Сказки народов Пензенской области: русские («Охотник и колдун», «Иван Зеленый»), татарские («Конец света», «Алдар и мулла» и др.), мордовские («Юрт-ава», «Красавица Варана»). Жанровые особенности народной сказки, анализ сюжета и композиции волшебной сказки с помощью карт В.Я. Проппа. Сопоставительный анализ бытовых сказок: отражение в них особенностей жизни разных народов, знакомство с народным костюмом как этнографическим явлением. Добро и зло в сказках разных народов, трансляция общих нравственных ценностей.
4. Понятие о литературной сказке. А.П. Анисимова – собиратель и сочинитель сказок. Краткие биографические сведения об А.П. Анисимовой. Литературные сказки А.П. Анисимовой (Сб. «Бабушкины янтари», «Птица-радость»). Сопоставление литературной и народной сказки. Особенности «сказочного языка». Сочинительство сказки с использованием карт В.Я. Проппа. Создание сборника сказок, сочиненных обучающимися.
5. И. Крылов в Пензенском крае. Ода «Уединение» (фрагмент), басня «Свинья под дубом». Басня как литературный жанр (в сопоставлении со сказками о животных). И.А. Крылов – знаменитый русский баснописец, страницы биографии, связанные с Пензенским краем: Крылов в Зубрилове. Отражение жизненных впечатлений в оде «Уединение». Пензенские истоки басни «Свинья под дубом», чтение и анализ басни.
6. Н.И.Катков. Басни. Басня в истории современной литературы. Знакомство с творчеством Н.И. Каткова, басни в творческом наследии писателя, объекты сатиры в его баснях. Чтение и анализ басен «Река и Океан», «Басня про Петю». Поучительный смысл басен.

7. М.Ю.Лермонтов и Пензенский край. Детство в Тарханах. Барский дом и его обитатели. Крестьянский мир Тархан в жизни и творчестве М. Лермонтова. Чтение и обсуждение стихотворения «1 января» (отрывок «И помню я себя ребенком…»). Тарханские источники стихотворения «Бородино». Создание проекта «Бородинское сражение глазами М.Ю. Лермонтова». Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова. Турецкая сказка «Ашик-кериб» в пересказе М. Лермонтова.
8. А.И. Куприн и Пензенский край. Рассказы А.И. Куприна о животных(«Ю-ю», «Сапсан», «В зверинце», «Белый пудель» и др.). Страницы жизни и творчества А.И. Куприна. Виртуальная экскурсия в дом-музей Куприна в с. Наровчат. Отношения животных и людей в рассказах Куприна, особенности создания образов животных. Чтение и обсуждение одного из рассказов (по выбору).
9. Стихи пензенских поэтов о природе родного края. Образы природы впроизведениях современных поэтов-пензенцев (В. Агапова, Г. Горланова, В. Застрожного, Д. Злобиной, А. Сазонова, М. Смирновой и др.). Патриотические мотивы в произведениях поэтов-земляков. Выразительное чтение стихов обучающимися (1-2 стихотворения по выбору). Создание сборника «Поэты- пензенцы о природе родного края»
10. У литературной карты Пензенской области. Понятие о литературной карте. Отражение на карте Пензенской области памятных мест, связанных с жизнью и творчеством поэтов и писателей.

6 КЛАСС

1. Легенды и предания народов Пензенского края. Легенды и предания в фольклоре, их отличие от сказки. Русские, татарские, мордовские легенды и предания о происхождении топонимов Пензенского края. Вариативность содержания как одна из особенностей фольклорных текстов. Три Легенды о царице Нарчатке. Чтение и обсуждение преданий о происхождении названий г. Пензы, р. Суры и пр. Легенда и былина. Проект «Топонимия Пензенского края в легендах и преданиях».
2. Народные песни Пензенского края. Песня в народной культуре. Жанровые разновидности народной песни. Народные песни, записанные на территории Пензенской области: жанры, тематика, языковые особенности.
3. Что значит изучать свой край? Пензенские краеведы. О.М. Савин – писатель-краевед. Научные основы литературного краеведения: запись и обработка фольклорного материала, изучение писем и документов, обращение к художественным текстам. Литературно-краеведческая

деятельность О.М. Савина. Знакомство с отрывками из книги «Пишу тебе в Пензу…» Гипотезы о связи Пушкина с Пензенским краем. Проект «Пензенская тропинка к Пушкину».

4. Пушкин и Вяземский. «Степь», «Первый снег», «Саловка» и др.

Стихотворения П.А. Вяземского, навеянные пензенскими впечатлениями. Картины природы и средства их создания в поэтических текстах П. Вяземского.

5. Родная природа в лирике Лермонтова («Осень», «Прекрасны вы, поля земли родной…» и др. Чтение и анализ одного из стихотворений (по выбору). Знакомство с главами из книги С.А. Андреева-Кривича «Тарханская пора» о пребывании М.Ю. Лермонтова в Тарханах. Юношеская поэма «Черкесы», особенности сюжета, главные образы. Поэты и писатели о Лермонтове. Проект «Венок Лермонтову».

6. Н.С.Лесков и Пензенский край. Страницы жизни Н.С. Лескова, связанные с Пензенским краем, отражение пензенских впечатлений в произведениях писателя («Из мелочей архиерейской жизни», «Очарованный странник», «Загон» и др.). Очерк как жанр художественной публицистики. Чтение и обсуждение очерка «Пензенский архиерей Варлаам» (из «Мелочей архиерейской жизни»). Особенности создания образа главного героя.

7. Ф.И.Буслаев в Пензе. «Мои воспоминания» (фрагменты). Понятие автобиографической прозы. Пензенские страницы биографии Ф.И. Буслаева. Отражение детских впечатлений в воспоминаниях о годах обучения в Пензенской гимназии. Работа над проектом «Дети и детство на страницах произведений Пензенских писателей».

8. Ф.И.Гладков и Пензенский край. «Повесть о детстве» (главы по выбору). Страницы биографии писателя. Повесть как жанр художественной литературы. Картины крестьянской жизни в повести (гл. 5, 6: крестьянская работа, люди села). Особенности воплощения темы детства (гл. 7, 8 игры взрослых и детей; гл. 16 – «Заветы бабушки Натальи» и др.). Проект «Дети и детство на страницах произведений Пензенских писателей».

9. П.И.Замойский. «Две правды». Страницы биографии писателя. Отражение крестьянского быта в рассказе «Две правды». Тема детства и особенности ее воплощения в рассказе. Рассказ и очерк, жанровая специфика. Проект «Дети и детство на страницах произведений Пензенских писателей».

10. Пензенские поэты о родном крае. Образ малой родины в произведениях пензенских поэтов. Выразительное чтение стихов М. Смирновой, Д.Злобиной, Л. Яшиной, Ф. Ракушина, А. Сазонова и др.

11. У литературной карты Пензенской области. Заполнение литературной карты на основе изученных произведений. Чтение и/или пересказ наиболее понравившихся фрагментов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способностиобучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современномууровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения кдругому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничествесо сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностисемейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследиянародов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умениеи самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение использовать разные виды чтения, владеть приемами смыслового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

К концу изучения курса «Литературное краеведение» в 5 *классе* обучающийся должен:

1) иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять

элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений:
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы, а также литературные произведения с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся);
3) выразительно читать, в том числе наизусть поэтические произведения, передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
4) владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи; владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.
5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
6) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
7) участвовать в беседе и диалоге (полилоге) о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);
8) создавать устные и письменные высказывания объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся) на основе прочитанных произведений;
9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений краеведческой тематики для детей и подростков;
11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

6 КЛАСС

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы:

- воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное с учетом родовой и жанровой специфики произведения
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений:
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

3) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

4) владеть приемами смыслового чтения и аудирования для извлечения необходимой информации;

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой напрочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, художественной литературы в т.ч. с использованием методов смыслового чтения;
9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счет произведений краеведческой тематики для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы курса	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«С чего начинается Родина…»	1	Введение в курс «Литературное краеведение». Урок-концерт	Викторина «Знаешь ли ты свой край?», просмотр иллюстраций, видеофрагментов о родном крае, чтение стихов пензенских поэтов.	Региональная общественная организация краеведов Пензенской области. https://kraeved-pnz.ru / Весь Пензенский край. Историческая топография Пензенской области. http://www.suslony.ru/Penzagebiet/PenzKray.htm Библиографический список. Пензенские

					поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&task=download&id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
2	Малые жанры в фольклоре народов пензенского края	2	Частушки, пословицы, поговорки, загадки народов Пензенского края	Работа с этнографической картой Пензенской области. Прослушивание частушек, работа с пословицами и поговорками, загадками,записанными в Пензенском крае.Проект: составление сборника произведений малых фольклорных жанров народов Пензенской области	Песни и сказки Пензенской области. https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view

3	Сказки народов Пензенского края	1	Сказки народов Пензенской области: русские народные сказки, записанные на территории Пензенской области	Беседа по содержанию сказок «Охотник и колдун», «Иван Зеленый», иллюстрирование эпизодов, знакомство с элементами народного костюма.	Песни и сказки Пензенской области. https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view
		1	Сказки народов Пензенской области: татарские народные сказки	Беседа по содержанию сказок «Конец света», «Алдар и мулла» и др., иллюстрирование эпизодов, знакомство с элементами народного костюма.	Песни и сказки Пензенской области. https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view
		1	Сказки народов Пензенской области: мордовские народные сказки	Беседа по содержанию мордовских сказок «Юрт-ава», «Красавица Варана» и др., иллюстрирование эпизодов, знакомство с элементами народного костюма.	Песни и сказки Пензенской области. https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view
		1	Сказки народов Пензенской области	Викторина «Знаток народных сказок», выставка рисунков, инсценирование эпизодов прочитанных сказок	
4	Литературные сказки в творчестве писателей-земляков	2	Жизнь и творчество поэтессы и переводчицы А.П. Анисимовой. Знакомство с	Работа с географической картой Пензенской области (с. Поим Белинского района). Беседа о	Анисимова А.П. – поэт, песенник http://soyuz-pisatelei.ru

			литературной сказкой А.П.Анисимовой «Птица Радость»	жизни и творчестве А.П. Анисимовой, выразительное чтение стихов, прослушивание записанных ею песен. Аналитическая беседа по сказке «Птица-радость». Сочинение сказки по картам В.Я. Проппа. Проект: создание сборника сказок, сочиненных обучающимися.	В.Я. Пропп Истоические корни волшебной сказки https://imwerden.de/pdf/propp_istoricheskie_korni_volshebnoj_skazki_1986__ocr.pdf
5	Басня как жанр в литературном краеведении	1	И.А. Крылов и Пензенский край. Картины природы в оде «Уединение». Басня «Свинья под дубом»	Работа с географической картой Пензенской области (с. Зубрилово Тамалинского района). Беседа о жизни и творчестве И.А. Крылова, выразительное чтение ранее изученных басен. Выразительное чтение фрагментов оды «Уединение» Беседа по содержанию басни «Свинья под дубом».	Усадьба князей Голицыных-Прозоровских https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS18_Nr0zULchJzEstSdQrKtUvSi3ILyop1i_LTC3XLy1OTElKjE_Pz8lMrsyrzCgoyq_KL8ovK87OzIivKk0qyszJL8uPNzQwNTFiYDA0MzM0Mzc3NrVkuL3bhYlTd1p4B0NT0BrTI4UAB8goDw&src=2d60f60&via_page=1&user_type=49&oqid=c2776b4eb7358192
		1	Особенности современной басни. Басни пензенского поэта Н.И. Каткова	Беседа о жанре басни, о творчестве Н.И. Каткова. Выразительное чтение и анализ басен «Река и Океан», «Басня про Петю».	Катков Н.И. http://mk-penza.ru/article/liter/121

6	М.Ю. Лермонтов и Пензенский край	1	М.Ю. Лермонтов. Детство в Тарханах. Стихотворение «1 января» (отрывок «И помню я	Работа с географической картой (с. Лермонтово Белинского района). Виртуальная экскурсия	Государственный музей-заповедник «Тарханы» http://tarhany.ru
			себя ребенком…»)	в музей-заповедник «Тарханы»: барский дом и его обитатели. Выразительное чтение фрагментов стихотворения «1 января»)	
		1	Пензенские источники стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».	Виртуальная экскурсия «Крестьянский мир Тархан». Выразительное чтение стихотворения «Бородино», беседа по содержанию. Проект: Бородинское сражение глазам М. Лермонтова"	Государственный музей-заповедник «Тарханы» http://tarhany.ru
		1	Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова. Сказка «Ашик-кериб».	Создание презентации «Лермонтов и Кавказ», выразительное, стихотворений. Беседа по содержанию сказки «Ашик-кериб», пересказ.	Государственный музей-заповедник «Тарханы» http://tarhany.ru Государственный музей-заповедник «Домик Лермонтова» в Пятигорске www.Домиклермонтова.рф

7	Произведения пензенских писателей и поэтов о природе и животных	1	Произведения А.И. Куприна о животных	Работа с географической картой (с. Наровчат). Виртуальная экскурсия в дом-музей А.И. Куприна. Беседа о дружбе человека и животных по рассказам «Ю-ю», «Сапсан», «В зверинце», «Белый пудель» и др.	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&task=download&id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
					Дом-музей А.И. Куприна в с. Наровчат http://kuprin-lit.ru
		1	Стихи пензенских поэтов о природе родного края. Урок-концерт	Выразительное чтение стихотворений пензенских поэтов о природе, прослушивание музыкальных композиций.	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&task=download&id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146

8	«С чего начинается Родина…». Итоговое занятие	1	Литературная карта Пензенской области	Запуск проекта «Литературная карта Пензенской области»	Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области https://kraeved-pnz.ru/ Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
	Всего	**17**			

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы курса	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Легенды и предания народов Пензенского края.	2	Топонимия Пензенского края влегендах и преданиях	Работа с географической картой Пензенской области. Комментированное чтение легенды о мокшанской княгине Нарчатке. Чтение и пересказ преданий о назваиях рек Сура, Айва и др.	Весь Пензенский край. Историческая топография Пензенской области. http://www.suslony.ru/Penzagebiet/PenzKray.htm Авторский портал М. Полубоярова «Суслоны» www.suslony.ru
2	Народные песн иПензенского края	1	Народные песни, записанные на территории Пензенской области	Прослушивание в записи народных песен, исполняемых пензенскими фольклорными коллективами, чтение тестов народных песен, беседа по содержанию. Проект «Топонимия Пензенского края в легендах и преданиях»	Песни и сказки Пензенской области. https://dl.liblermont.ru/DL /August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view

3	Что значит изучать свой край? Пензенскиекраеведы	1	О.М. Савин – поэт, писатель, хранитель памяти земли пензенской.	Просмотр презентации «Известные пензенские краеведы» Рассказ о О.М. Савине. Чтение стихотворений О.М. Савина, обзорное знакомство с книгой «Пенза литературная».	Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области https://kraeved-pnz.ru/ Савин О.М. www.penzahroniki.ru www.ru.wikipelia.org
4	Пензенская тропинка кПушкину	2	П.А. Вяземский и Пензенскийкрай.	Выборочное чтение глав из книги О.М. Савина «…пишу тебе	О.М. Савин www.ru.wikipelia.org
			Картины природы в стихотворениях А.С. Пушкинаи П.А. Вяземского	в Пензу…» Чтение и анализ стихотворения «Саловка», сопоставительный анализ стихотворений «Бесы» и «Зимние карикатуры»	П.А. Вяземский www.ru.wikipelia.org
5	Лермонтов и Пензенский	1	Картины родной природы в лирике М.Ю. Лермонтова	Выразительное чтение и анализ стихов «Осень», «Прекрасны вы, поля земли родной…»	Государственный музей-заповедник «Тарханы» http://tarhany.ru

	край.	2	Тарханы в жизни и творчествеМ.Ю. Лермонтова. Поэма «Черкесы».	Чтение фрагментов из книги С.А. Андреева-Кривича «Тарханская пора». Чтение и обсуждение юношеской поэмы Лермонтова «Черкесы». Знакомство с картиной М.Ю.Лермонтова «Черкес», деталями народного костюма. Подготовка учащимися сообщений и презентаций: «Кавказские легенды о М.Ю.Лермонтове», «Личные вещи Лермонтова кавказской работы», «Обычаи и нравы кавказцев». Проект «Венок Лермонтову» (составление сборника поэтических произведений о М.Ю. Лермонтове)	Государственный музей-заповедник «Домик Лермонтова» (Пятигорск) www.Домиклермонтова.рф

6	Н.С. Лесков и Пензенский край	1	Пензенские впечатления втворчестве Н.С. Лескова	Сообщения учащихся на тему «Н.С.Лесков и Пензенский край» по книге Олега Савина «Пенза литературная». Чтение и обсуждение очерка «Пензенский архиерей Варлаам» (из «Мелочей архиерейской жизни»).	Лесков Н.С. www.ru.wikipelia.org Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
7	Ф.И. Буслаев в Пензе	1	Понятие автобиографической прозы. Ф.И. Буслаев «Мои воспоминания»	Знакомство с биографией Ф.И. Буслаева. Выборочное чтение глав (1 – 4) из воспоминаний.	Буслаев Ф.И. www.ru.wikipelia.org Буслаев Ф.И. Мои воспоминания www.az.lib.ru
8	Ф.В. Гладков и Пензенский край	3	Изображение крестьянского труда, быта Пензенского края начала XX века в «Повести о детстве» Ф.В. Гладкова	Сообщения учащихся (презентация) «Ф.В.Гладков и Пензенский край» по книге Олега Савина «Пенза литературная». Выборочное чтение о обсуждение глав «Повести о детстве»	Гладков Ф.В. www.ru.wikipelia.org Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru

9	П.И. Замойский	1	Картины народной жизни в произведениях П. И.Замойского «Две правды», «Подпасок»	Знакомство с биографией П.И. Замойского. Выборочное чтение и обсуждение произведений Замойского. Проект «Дети и детство на страницах произведений Пензенских писателей»	Замойский П.И. www.ru.wikipelia.org Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
10	Пензенские поэты ородном крае	1	Образ малой родины в произведениях пензенских поэтов. Урок-концерт	Выразительное чтение стихотворений М. Смирновой, Д. Злобиной, Ф. Ракушина, А. Сазонова, Г. Горланова и др.	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&task=download&id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146

11	Итоговое занятие	1	У литературной картыПензенской области	Заполнение «Литературной карты». Экскурсия (в т.ч. виртуальная) в один из литературных музеев Пензенскойобласти	Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области https://kraeved-pnz.ru/ Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
	Всего	**17**			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Родные истоки: хрестоматия по курсу литературного краеведения для средних и старших классов. Авторы-составители: М.Л. Савина, Т.Н. Козина. /Под ред. К.ф.н. О.М. Савина – Пенза, изд-во «Пеликан», 2000 – 376 с.
2. Савин О.М. Пенза литературная. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1984 – 352
3. Савин О.М. «…пишу тебе в Пензу» (Пензенская тропинка к Пушкину). – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1983 – 184 с.
4. Анисимова, А.П. Птица радость / А.П. Анисимова. — Пенза: Пенз. кн. изд-во, 1961— 152с.
5. Канакина Г.И. Язык современного провинциального города: лингвокультурологическое исследование (на материале г. Пензы): моног. / Г.И. Канакина, И.Г. Родионова, Л.Б. Гурьянова, М.Г. Луннова; под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2011 – 108 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 253990418593517909160278798703928433990398248706

Владелец Изранов Алексей Владимирович

Действителен С 04.10.2026 по 04.10.2027